

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN
PROYECTO INTERDISCIPLINARIO PARA SÉPTIMO GRADO
TERCER PERÍODO – 2020



PANDEMIAS DESDE LA PESTE NEGRA, EN LA ÉPOCA MEDIEVAL, HASTA EL COVID

19

PROFESORES RESPONSABLES

C. SOCIALES: Jimmy Flórez – Marcela Amell- Alfredo Barrios

LENGUA CASTELLANA: Orieta Berdejo – Karen Rojas

MATEMÁTICA: Adriana Castaño

INGLÉS: Adalberto Rico

EDUC. RELIGIOSA: Karen Rojas – Aníbal Vargas

ÉTICA: Jimmy Flórez- Luis Fernando Ramírez – Karen Rojas

C. NATURALES: Gilberto Palmet – Jorge Pérez

INFORMÁTICA: Henry Mendoza

DIBUJO: Julio Arrieta – Adriana Castaño

2020

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto pretende realizar un análisis comparativo sobre las distintas pandemias que se han desarrollado desde la peste negra en la Época Medieval hasta el Covid 19. Este análisis busca generar conciencia sobre las herramientas de cuidado para evitar el contagio, durante el desarrollo de estas emergencias sanitarias que tanto afectaron la vida de las personas, a lo largo de la historia.

Se busca determinar la incidencia en el comportamiento de la sociedad, teniendo en cuenta las áreas de Ciencias Sociales, Biología, Ética, Religión, Informática, Inglés, Lengua Castellana, Matemáticas y Dibujo utilizando como medio de informe diferentes herramientas multimedia, como fuentes de información para sustentar este proyecto.

Además, se propone ubicar al estudiante dentro de un contexto histórico, científico, político, social, económico, cultural, religioso y ético, con el fin de despertar la importancia de la conciencia social, los valores y el respeto por la vida, contribuyendo a una formación integral por el bien de la sociedad.

JUSTIFICACIÓN

1. El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, lógicos analíticos, de conjuntos, de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana (Ley 115 de 1994);
2. La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas (Ley 115 de 1994);
3. El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social (Ley 115 de 1994);
4. La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera (Ley 115 de 1994);
5. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo (Ley 115 de 1994).
6. El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral (Ley 115 de 1994).
7. El Colegio, como centro de la Pedagogía Corazonista con el anuncio explícito de la persona de Jesús y la verdad del Evangelio, pretende forjar la personalidad del joven para poner en primer término el sentimiento del respeto y la responsabilidad como elemento esencial para enfrentar las nuevas circunstancias, orientarlo hacia la investigación y el análisis para vencer las resistencias que se le presenten, cultivar en él la sensibilidad social y cimentar el sentido de trascendencia del ser humano comprometido con la fe cristiana católica y un pensamiento humanístico (Artículo 5 del Manual de Convivencia).
8. La necesidad de crear en el educando la producción del conocimiento holístico.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Analizar cómo afectaron las diferentes pandemias, desde la peste negra en la época medieval hasta el covid 19, para crear estrategias que permitan contribuir a la prevención de un contagio y a la valoración de la salud.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las causas que permitieron el origen de estas enfermedades.
- Desarrollar paralelos sobre las formas como se tratan o trataron estas enfermedades en sus respectivos momentos.
- Determinar, desde el aspecto social, político, económico, científico, ético, religioso, entre otras, cómo estas pandemias afectaron a sus respectivas sociedades.
- Diseñar una estrategia que permita crear una conciencia de cuidado y prevención para evitar los contagios en una pandemia.
- Elaborar presentación final empleando diversas herramientas tecnológicas.

DESARROLLO

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

- Rectoría: 27 de julio 2020
- Alumnos: 3 y 4 de agosto 2020

ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO:

- Los grupos de trabajo serán organizados aleatoriamente, desde la plataforma zoom, no mayores de 5 integrantes y no menores de 4, en caso de que algún estudiante quede sin grupo será el tutor que lo integre a un grupo.
- En las jornadas de estudio el tutor establecerá un espacio de tiempo para que los grupos desarrollen avances.

- **Temas:**

- Peste de Justiniano
- Peste Negra
- Viruela
- Gripe Española
- Gripe Asiática
- Virus de inmunodeficiencia adquirida (VIH)
- Sarampión
- Ébola
- Covid-19

- El proyecto se realizará en tres etapas, cada una de ellas evaluables en cada una de las áreas. La evaluación de cada área se regirá por las rúbricas establecidas, y las notas de los dos avances, serán para el 60%.

- Las fechas límite de cada una de estas etapas serán:

Primer avance: 10 de agosto de 2020

Segundo avance: 21 de agosto de 2020 (aquí deberán hacer la entrega correspondiente a cada una de las áreas).

Sustentación: semana de exámenes finales III período. Esta sustentación tendrá el valor de la nota del examen final del período 20%.

- Cada grupo podrá utilizar cualquiera de las siguientes herramientas: una infografía, un video, un dramatizado, entre otras, para presentar sus avances y producto final de su proyecto.

- En cada una de las etapas del proyecto deben presentar los aspectos en que está estructurado el proyecto, siguiendo el siguiente cronograma.

ACCIONES DEL PROYECTO:

Para el desarrollo del presente proyecto, los alumnos presentarán sus avances por medio de la herramienta escogida por cada grupo en apoyo con el área de Informática, una producción audiovisual en formato multimedia (MP4), con una duración aproximada de dos minutos, en la que dramatizarán situaciones recreadas de vida real, utilizando vocabulario aprendido en el transcurso del grado, así como estructuras gramaticales conocidas en su recorrido en el área hasta ahora. Igualmente, se les enseñará vocabulario relacionado con las partes del blog y las acciones realizadas en él.

El contenido del video debe enfocar un diálogo de una situación específica de cómo se visualiza un mejor ciudadano después de una pandemia. La investigación que realicen en las demás áreas les puede servir de ayuda para poder tener insumos de cómo las generaciones anteriores mejoraron para construir una mejor comunidad y como nosotros debemos mejorar como ciudadanos en cuanto a la vida diaria.

Dichos role-plays (nombre en inglés para el contenido de los videos), serán diseñados por los mismos alumnos, quienes podrán recibir la colaboración de sus padres de familia. Los criterios de evaluación (discriminados más a fondo en la rúbrica para este proyecto), se enfocarán en la extensión de tiempo del video, la creatividad y los rasgos propios de un discurso oral (pronunciación, entonación, entre otros).

Primer avance: presentar la exploración del problema y la proposición de una hipótesis. (10 de agosto). Aquí ya cada grupo tendrá asignada la pandemia con la que deben trabajar.

Segundo avance: entrega final, utilizando las diferentes herramientas (18 de agosto).

En esta entrega se entregarán observaciones, sugerencias, para hacer los cambios requeridos antes de la presentación. Al día 21 de agosto debe estar listo el trabajo.

Sustentación: presentación del proyecto como examen final.

RÚBRICA POR ÁREA

CIENCIAS SOCIALES

PRIMERA ETAPA

- Puntualidad en la entrega (20%)
- Exponer con claridad el conocimiento del problema dentro del área (20%)
- Formulación de preguntas que oriente la investigación (20%)
- Formulación de hipótesis para cada pregunta planteada. Para orientar la investigación. (20%)
- La presentación (ortografía, normas de presentación) (20%)

SEGUNDA ETAPA:

- Puntualidad en la entrega (20%)
- Elaboración de una lista de fuentes a consultar y especificando. La clase de fuente. (20%)
- Realización de fichas para organizar y analizar cada una. De las fuentes consultadas. (20%)
- Establecer las ideas principales que te ayudarán a dar. Solución al problema del proyecto. (20%)
- La presentación (ortografía, normas de presentación) (20%)

TERCERA ETAPA

- Puntualidad en la entrega (20%)
- Presentación de argumentos y evidencias que den respuesta a la pregunta inicial de la investigación. (60%)
- La presentación (ortografía, normas de presentación) (20%)

Instrumento utilizado por el profesor para evaluar el trabajo del estudiante en su proyecto:

Transversal de ciencias sociales

5 Cumple con todos los requisitos solicitados y supera las expectativas (90% - 100%)

4 Cumple con los requisitos solicitados (75% - 89%)

3 Cumple con los requisitos, pero con algunos vacíos de contenidos o incompletos (60% - 74%)

2 Presenta el trabajo incompleto menos del (40% - 59%)

1 No presenta el trabajo

Competencias generales:	1	2	3	4	5
Demuestra rigurosidad dentro del proceso, cumplimiento y seguimiento de instrucciones, lo cual permite que su proyecto haya sido culminado satisfactoriamente.					

Competencias específicas:	1	2	3	4	5
Frente a los contenidos disciplinares en cada área del proyecto interdisciplinar el estudiante demuestra dominio de las temáticas mediante su oratoria y producción textual.					
Es evidente la consulta, análisis y síntesis de la información recolectada frente a la temática de ciencias sociales					
Referencia las fuentes de la investigación					
Competencias Comunicativas	1	2	3	4	5
<u>Entonación:</u> Al expresarse en público lo hace con naturalidad y dominio de los temas investigados en el proyecto.					
<u>Manejo del tiempo:</u> Puede hablar fácilmente frente a su público durante el tiempo que se ha requerido sobre el proyecto de ciencias sociales					
<u>Dominio del tema:</u> Expresa las ideas con sólida argumentación concadenando sus ideas con habilidad, sin rodeos, capturando la atención de su público					



COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN	
Nombre del alumno o alumnos:	
Area: Matemáticas	
Docente evaluador: Adriana Castaño Jaramillo	

Categoría	Superior	Alto	Básico	Bajo	Deficiente	Total
Conceptos Matemáticas	La explicación demuestra completo entendimiento del concepto matemático usado para analizar datos estadísticos	La explicación demuestra buen entendimiento del concepto matemático usado para analizar datos estadísticos	La explicación demuestra poco entendimiento del concepto matemático usado para analizar datos estadísticos	La explicación demuestra entendimiento muy limitado del concepto matemático usado para analizar datos estadísticos	La explicación no demuestra entendimiento muy limitado del concepto matemático usado para analizar datos estadísticos	
Diagramas y Dibujos	Los diagramas o dibujos son claros y ayudan al entendimiento de los datos.	Los diagramas o dibujos son claros y fáciles de entender.	Los diagramas o dibujos son confusos y ayudan poco al entendimiento de los datos	Los diagramas o dibujos son difíciles de entender.	Los diagramas o dibujos no son claros.	

Estrategias/Procedimientos	Usa una herramienta eficiente y efectiva para presentar el análisis de los datos	Por lo general usa una estrategia efectiva para presentar el análisis de los datos	Usa una estrategia que es La herramienta empleada para presentar el análisis de datos	La estrategia utilizada para presentar el análisis de datos carece de sentido	No emplea estrategia el análisis de datos	
Orden y organización	El trabajo es presentado de una manera ordenada, clara y organizada, fácil de entender	El trabajo es presentado de una manera ordenada, clara y organizada, que es por lo general fácil de entender	El trabajo es presentado de una manera organizada, pero es difícil de entender	El trabajo está desorganizado y no se puede leer	No presenta el trabajo.	



COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN

Nombre del alumno o alumnos:

Asignatura: Ciencias Naturales

Docente evaluador: Gilberto Palmet.

Criterios para evaluar el trabajo del estudiante en su proyecto

5: Cumple con todos los requisitos solicitados y supera las expectativas

4: Cumple con los requisitos solicitados

3: Cumple con los requisitos, pero con algunos vacíos de contenidos o incompletos (60%)

2: Presenta el portafolio incompleto menos del 59%

1: No presenta el trabajo.

CRITERIOS PARA EL TRABAJO ESCRITO	1	2	3	4	5
● Cumple con las tarea asignadas del proyecto.					
● Demuestra capacidad de análisis de las actividades.					
● Incluye en cada entrega los criterios establecidos.					
● No presenta errores ortográficos.					
● Referencia las fuentes de la investigación.					
CRITERIOS PARA LA SUSTENTACIÓN					
● Demuestra dominio de la temática asignada.					
● Denota análisis y comunicación verbal y gestual.					
● Demuestra seguridad y conocimiento del tema ante las preguntas que se le formulan.					
● Utiliza un vocabulario propio de las Ciencias Naturales.					
● Habla con claridad y entonación.					
● Emplea herramientas multimediales o tecnológicas de calidad.					
● Cumple con el tiempo asignado.					
● Concluye adecuadamente el tema expuesto.					



COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN

Área: Lengua Castellana

Docentes evaluadores: Orieta Berdejo - Karen Rojas

Integrantes del grupo:

Instrumento utilizado por el profesorado para evaluar el trabajo del estudiante en su proyecto:

5. Cumple con todos los requisitos solicitados y supera las expectativas (90% - 100%)
4. Cumple con los requisitos solicitados (75% - 89%)
3. Cumple con los requisitos, pero con algunos vacíos de contenidos o incompletos (60% - 74%)
2. Presenta el trabajo incompleto menos del (40% - 59%)
1. No presenta el trabajo

Competencias generales:	1	2	3	4	5
Demuestra rigurosidad dentro del proceso, cumplimiento y seguimiento de instrucciones, lo cual permite que su proyecto haya sido culminado satisfactoriamente.					
Competencias específicas:	1	2	3	4	5
Frente a los contenidos disciplinares del área en el proyecto interdisciplinar, el estudiante demuestra dominio de las temáticas mediante su oratoria y producción textual (blog)					
Es evidente la consulta, análisis y síntesis de la información recolectada frente a la temática.					
Referencia las fuentes de la investigación					
Competencias Comunicativas	1	2	3	4	5
<u>Entonación:</u> Al expresarse en público lo hace con naturalidad, sin extender grupos fónicos al final de las palabras					
Habla con buena claridad, buena pronunciación y entonación sin necesidad de leer en español					
<u>Tono:</u> Al hacer uso de la palabra frente al grupo, puede escucharse claramente					

<u>Léxico:</u> Hace uso de variedad de términos que evidencian su riqueza verbal, implementando en su discurso términos técnicos, sin necesidad de rebuscamientos					
<u>Expresión corporal:</u> Al hablar en público domina su cuerpo, orientándose correctamente, acompañando las ideas con el manejo de sus manos, sin extralimitarse.					
<u>Manejo del tiempo:</u> Puede hablar fácilmente frente a su público durante el tiempo que se ha requerido					
<u>Dominio del tema:</u> Expresa las ideas con sólida argumentación concadenando sus ideas con habilidad, sin muletillas, sin rodeos, capturando la atención de su público					
Emplea recursos audiovisuales y/o tecnológicos en diversos formatos, atractivos y de calidad para la creación y desarrollo de su trabajo.					

Project: PANDEMIAS DESDE LA PESTE NEGRA, EN LA ÉPOCA MEDIEVAL, HASTA EL COVID-19		
Subject: English		
DESCRIPTORS	WEIGHT	SCORE
Length (time): the role play takes for around the recommended amount of time.	2.0	
Accuracy: their use of the language system is correct, including their use of grammar, pronunciation and vocabulary.	2.0	
Creativity: the group organized his role-play in a very interesting setting, adapting the conditions in their home, including appropriate dress.	2.0	
Fluency: the conversation sounded in a natural flow, showing the effort the group did to impress his audience.	2.0	
Topic address: the parts of the conversation are expressed according to the topic in the project.	2.0	
TOTAL	10.0	0.0

Rúbrica de Informática

El estudiante utiliza soportes audiovisuales y/o tecnológicos en diversos formatos atractivos y de calidad.

<i>Instrumento utilizado por el profesorado para evaluar el trabajo del estudiante en las sesiones presenciales</i>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Muy en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. De acuerdo 4. Muy de acuerdo 				
Su Estructura: La entrada tiene título: texto del artículo, elementos multimedia y etiquetas. Extensión adecuada del post	1	2	3	4
<p>Contenido:</p> <p>El contenido se ajusta a lo que se ha pedido, calidad en su contenido, tanto por la extensión de la información como la pertinencia de la misma.</p>				
<p>Elementos multimedia.</p> <p>Posee variedad de elementos multimedia, insertados de manera adecuada.</p>				
<p>Organización.</p> <p>La información está muy bien organizada, es muy clara y fácil de leer.</p>				
<p>Formato escrito.</p> <p>Ha utilizado elementos como viñetas, para listar y organizar las ideas</p>				