

LOS PIGMENTOS

Son sustancias sólidas que dan color, formada por pequeñas partículas separadas una de otras.



PIGMENTOS

INORGÁNICOS:

- Compuesto por diferentes minerales, como el hierro, el cobalto, el aluminio, etc.

ORGANICOS:

- Son los derivados de productos de origen vegetal o animal.

DISOLVENTES:

Es cualquier líquido en el que se puede diluir una materia sólida, los que permiten extender de forma fácil en la superficie donde se va pintar. Los disolventes se evaporan sin dejar rastro en la hoja o superficie que se utilice, el agua es un disolvente para las temperas y otras pinturas.



TÉCNICAS

▪ CERA O CRAYOLAS

- Pueden ser blandas o duras, la diferencia se produce por la cantidad de cera de abeja, mezclada con pigmento, que contenga. Comenzó a desarrollarse en la antigua Grecia mediante la aplicación de colores a la cera, derretidos, sobre el cuadro. Las ceras se aplican por la frotación sobre la hoja, de forma suave o fuerte, dependiendo de la sensación que se dese conseguir en el dibujo con el color. La frotación puede ser de punta para realizar líneas.

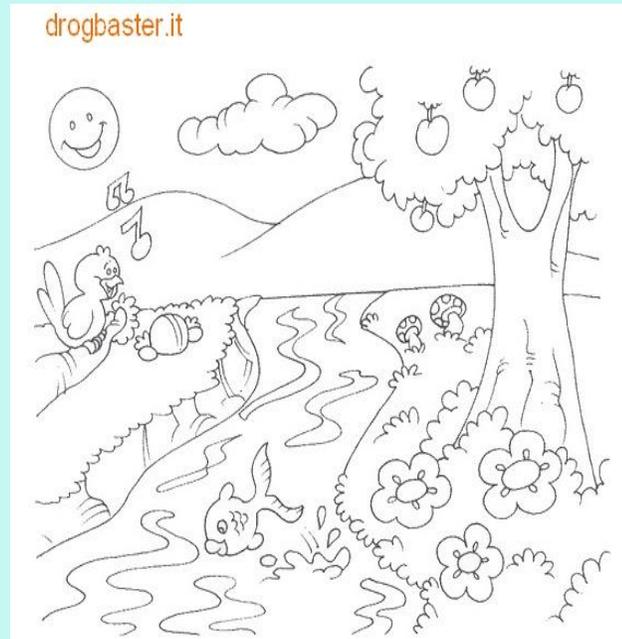
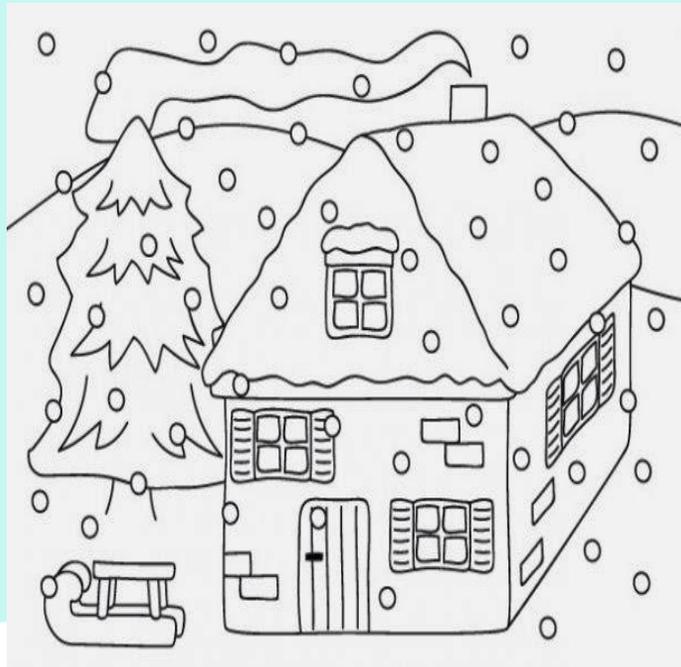


▪ TÉMPERAS

- Ha sido utilizada por todos los artistas por su facilidad de manejo y la frescura de su colorido. Se debe trabajar siempre sobre una superficie horizontal, ya que la pintura es líquida y puede derramarse, con la témpera se puede hacer impastos, que consiste en aplicar pintura espesa, se carga el pincel con la pintura y se aplica mediante trazos enérgicos.
- Se puede aplicar con esponjas, trapos húmedos, rodillos y pinceles.



- ACTIVIDAD:
- Dibuja una composición (paisaje) y colorea con **crayola** utilizándolas en momentos fuertes y en momentos suaves.



Agregar un título de diapositiva (4)

